

SYLABUS

dotyczy cyklu kształcenia 2015-2018 2015/16-2019/20
(skrajne daty)

1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

| | |
|---|-------------------------|
| Nazwa przedmiotu/ modułu | Język angielski |
| Kod przedmiotu/ modułu* | |
| Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek) | Wydział Sztuki |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Centrum Języków Obcych |
| Kierunek studiów | Sztuki Wizualne |
| Poziom kształcenia | drugi stopień |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr studiów | rok I semestr 1 / 2 |
| Rodzaj przedmiotu | ćwiczenia |
| Koordynator | Mgr Katarzyna Baradziej |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Mgr Katarzyna Baradziej |

* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt ECTS |
|-------|-----|-------|------|------|----|--------|----------------|-----------------|
| | 60 | | | | | | | 4 |

1.3. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu (z toku)- zaliczenie na ocenę : semestr 1-2; egzamin testowy po 2 semestrze.

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego

3. cele, efekty kształcenia , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1. Cele przedmiotu/modułu

| | |
|----|---|
| C1 | Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2+ |
|----|---|

| | |
|----|---|
| C2 | Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i posługiwanie się językiem angielskim w podstawowym zakresie do celów zawodowych i naukowych. |
| C3 | Kształcenie i udoskonalenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych. |
| C4 | Poszerzenie słownictwa ogólnego oraz specjalistycznego (słownictwa z zakresu sztuki). |
| C5 | Przygotowanie do przedstawienia fachowej prezentacji i wzięcia udziału w specjalistycznej dyskusji dotyczącej własnej tematyki zawodowej na podstawie złożonych tekstów fachowych |

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ Modułu (wypełnia koordynator)

| EK (efekt kształcenia) | Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu) | Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK) |
|------------------------|--|---|
| EK_01 | porozumiewa się płynnie i spontanicznie, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w stopniu umożliwiającym w miarę swobodną konwersację z obcokrajowcami na tematy ogólne oraz związane ze studiowaną specjalnością. | (K_U12) |
| EK_02 | rozumie potrzebę ustawicznego pogłębiania swoich umiejętności w zakresie języka obcego oraz potrafi samodzielnie wykorzystywać w tym celu dostępne mu źródła i możliwości | (K_U13) |
| EK_03 | Potrafi przygotować własną koncepcję prezentacji publicznej, w sposób merytorycznie i technicznie poprawny dobiera zakres środków wyrazu artystycznego do przedstawianych treści oraz kontekstu i charakteru pokazu | (K_K01) |

3.3 TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

A. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

| Treści merytoryczne | Liczba godzin |
|--|---------------|
| Semestr 1 | - |
| Bieżące wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie - wymiana informacji, dyskusja | 4 |
| Problemy współczesnego społeczeństwa – demografia, zagrożenia i choroby cywilizacyjne – prezentacje i dyskusje | 4 |
| Gospodarka i rynek pracy w krajach angielskiego obszaru językowego – porównanie, interpretacja grafik | 4 |
| Udział studentów w życiu społecznym – wolontariat – informacje, analiza ofert | 4 |
| Animacja graficzna – opis, ocena i cel wybranej animacji, sposób jej tworzenia | 4 |
| Reklama – funkcje i zagrożenia, analiza rynku reklamy w Polsce i krajach anglojęzycznych, kampanie reklamowe, studia artystyczne a praca w agencji reklamowej | 4 |
| Strona internetowa i Blog - prezentacja własnej osoby, pomysły na strony internetowe i ich szatę graficzną | 4 |
| Bloki tematyczne związane z kierunkiem studiów (słownictwo specjalistyczne). | 2 |
| Semestr 2 | - |
| Bieżące wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie - wymiana informacji, prezentacje, dyskusje | 4 |
| Międzynarodowy rynek pracy - różnice prawne i kulturowe – analiza ofert, umów, ubezpieczeń itp. | 4 |
| Standardy życia, konsumpcja, trendy w kraju i na świecie - porównania na podstawie prezentacji i grafik | 4 |

| | |
|---|-----------|
| Filmy animowane i ilustracje – plakat, książka, magazyn- projektowanie na zamówienie | 4 |
| Pedagogika sztuki - edukacja artystyczna w szkołach, wychowanie przez sztukę, terapeutyczna funkcja sztuki | 4 |
| Upowszednienie sztuki i kultury – przegląd aktualnych wystaw w galeriach i muzeach, instalacje artystyczne i ich przesłanie, sztuka a kampanie społeczne | 4 |
| Praca magisterska - temat, treść, metodologia, wnioski – prezentacje, pisanie streszczeń | 4 |
| Prezentacja tematu związanego z kierunkiem studiów. | 2 |
| Suma godzin | 60 |

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Metody komunikatywne.

Formy organizacyjne: praca indywidualna, praca w grupach.

Rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, dyskusja, analiza przypadków.

4 METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

| Symbol efektu | Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...) |
|---------------|--|---|
| EK_ 01 | esej , prezentacja, egzamin pisemny testowy, praca w grupie | ćwiczenia |
| EK_ 02 | wypowiedź ustna, obserwacja ciągła | ćwiczenia |
| EK_ 03 | wypowiedź ustna , prezentacja | ćwiczenia |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestry I-II): ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych, z prac pisemnych i ustnych wypowiedzi, obecności na zajęciach i aktywnego uczestnictwa w zajęciach, odrabiania prac domowych, a także przygotowanej prezentacji multimedialnej, testu pisemnego na poziomie B2+.

Egzamin po II semestrze: egzamin pisemny testowy na poziomie B2+, egzamin ustny – prezentacja.

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach weryfikowane obserwacją ciągłą w trakcie zajęć. Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

- Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe niezakłócające komunikacji,
- Ocena +dobra/dobra: dobry/zadowalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi,
- Ocena + dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna,
- Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,
- Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji

Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej

oceny za każdy z ustanowionych efektów kształcenia.
 Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna z ocen częściowych.

5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

| | |
|---|--------------------------------------|
| Aktywność | Liczba godzin/ nakład pracy studenta |
| godziny zajęć wg planu z nauczycielem | 30+30=60 |
| przygotowanie do zajęć | 10+10=20 |
| udział w konsultacjach | 2+2=4 |
| czas na napisanie referatu/eseju | 5+5=10 |
| przygotowanie do egzaminu | 0+20=20 |
| udział w egzaminie | 0+2=2 |
| Inne (jakie?) | |
| SUMA GODZIN | 116 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | 4 |

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

| | |
|----------------------------------|--|
| wymiar godzinowy | |
| zasady i formy odbywania praktyk | |

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:
 New Language Leader, Upper Intermediate, David Cotton, David Falvey, wyd. Pearson, 2014.

Literatura uzupełniająca:
 Art and design- career paths, Virginia Evans, Jenny Dooley, wyd. Express Publishing, 2015.
 New English File, Upper Intermediate 3rd edition, Cgristina Latham – Koenig, Clive Oxenden, wyd. Oxford, 2014.
 Repetytorium Leksykalne, Donata Olejnik, Lektor Klett, Poznań, 2008.
 English Vocabulary Organizer, Chris Gough, wyd. Heinle, 2008
 materiały własne www.e-dydaktyka
www.nationalgallery.org.uk
www.modernartoxford.org.uk

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej